

SAISON 18/19 „Verwandlungen“

Verwandlung ist Bedingung, Anstoß und Kraftquelle allen Lebens. Dieser Transformationsgedanke nährt die Saison 18/19 des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn. Mit Beginn dieser Spielzeit ist Case Scaglione neuer Chefdirigent des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn – mit dem Antrittskonzert am 19. September (1. Heilbronner Konzert „Aufbruch“) beginnt eine neue Ära beim WKO, das mit seinem neuen Chef aufbricht Richtung Zukunft.

Das Württembergische Kammerorchester Heilbronn versteht sich als internationale Klangmanufaktur, in der leidenschaftlich und inspiriert an einem unverwechselbaren Kammerorchesterklang gearbeitet wird. Unter dem Leitstern einer emotionalen und sinnlichen Klangkultur gelingt mit künstlerischer Vielfalt die Brücke zu seinem Publikum: von Kammermusik groß gefasst bis zu Sinfonik durch die Lupe, von klassischem Repertoire bis zu Werken des 20. Jahrhunderts.

„An ihrem Klang zu arbeiten, ist für diese Musiker fast schon eine moralische Verantwortung.“

Case Scaglione

SAISONPROGRAMM (Terminüberblick s. unten)

ABONNEMENTREIHE HEILBRONNER KONZERTE

In der Saison 18/19 veranstaltet das Württembergische Kammerorchester Heilbronn wieder seine Heilbronner Abonnementreihen – mit **zehn Heilbronner Konzerten**. Der **neue Chefdirigent Case Scaglione** wird in seiner ersten Saison in fünf Heilbronner Konzerten am Pult stehen.

Die Kraft und der Zauber der Verwandlung in der Natur inspiriert von jeher Komponisten zu ihren Klangvorstellungen. Und auch der WKO-Klang bezieht seinen wichtigsten Rohstoff Holz aus der Natur. Durch feinste Handwerkskunst verwandelt sich dieses lebendige Material in kostbare Instrumente voller Klangschönheit. Es wird zum Werkzeug der MusikerInnen, die täglich am Klangerlebnis feilen und formen. Sinnbildlich dafür ist das neue Orchesterfoto aus dem Resonanzkörper eines Cellos.

In Klang gegossene Naturgeschichten wie die Erschaffung der Welt in Joseph Haydns Monumentalwerk „Die Schöpfung“ im Neujahrskonzert, das sinfonische Naturmeisterwerk schlechthin – die „Pastorale“ von Ludwig van Beethoven, und die Stimmungen der verschiedenen Jahreszeiten etwa in Darius Milhauds „Jeux de Printemps“, dem „Concierto de estiío“ von Joaquin Rodrigo oder Eugen Ysaÿes „Chant d´Hiver“ wird das WKO erzählen. Gleich dreimal begegnen es dem Mozart-Zeitgenossen Karl Ditters von Dittersdorf mit seinem Sinfoniezyklus nach Ovids „Metamorphosen“, ein erlesener Neuzugang im Repertoire des WKO mit Case Scaglione. Passend zur Adventszeit lädt das WKO zu einem musikalischen Streifzug durch internationale Weihnachtsklänge ein.

Zu Gast beim WKO werden wieder große Künstlerinnen und Künstler der internationalen Klassikszene sein: Mit Bejun Mehta, einem der weltbesten Countertenöre, und einem reinen Mozartprogramm tritt das Orchester neben Heilbronn auch im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins auf. Das WKO feiert die weltumspannende Bewegung „Bernstein at 100“ mit und ehrt den Jahrhundertkünstler Leonard Bernstein nach der bereits erschienenen CD „Bernstein–Haydn“ mit Kolja Blacher in Heilbronn. Für sein Antrittskonzert hat sich Case Scaglione seinen Freund, den charismatischen ECHO Klassik Preisträger Johannes Moser eingeladen. Mit Håkan Hardenberger kommt der „beste Trompeter der Galaxie“ (The Times) nach Heilbronn. Am Saisonende würdigt das WKO mit Pianistin Mariam Batsashvili Clara Schumann zu ihrem 200. Geburtstag und mit Herbert Schuch schaut das Orchester in zwei Beethoven-Klavierkonzerten schon gen 2020, dem großen Beethoven-Jubiläumsjahr.

„Das WKO ist ein Weltklasse-Orchester mit dem Herzen eines Löwen.“

Case Scaglione

ABO-NEUHEITEN

Neben den bestehenden Abonnements **Heilbronner Abonnement** (Konzerte 1-10), **Schnupperabo** I & II (jeweils drei ausgewählte Konzerttermine), dem **U30 Abo** für junge Menschen (ebenfalls drei Termine) legt das WKO in der Saison 18/19 ein neues Abonnement auf: das **Chef Abo**. Es beinhaltet drei Heilbronner Konzerte, dirigiert vom neuen Chefdirigenten Case Scaglione.

GASTSPIELE & TOURNEEN

Als überzeugter Touring-Klangkörper hinterlässt das Orchester seine Klangspuren bei einem überregionalen wie internationalen Publikum. In dieser Saison übernimmt das WKO auf Initiative von Intendantin Madeleine Landlinger die Rolle des Portrait-Orchesters in der Reihe „Wiener Klassik München“ (Musikerlebnis) im **Herkulesaal München**. In vier Konzerten präsentiert das Orchester seinen Klassik-Klang mit Solisten wie Bejun Mehta, Christina Landshamer, Matthias Kirschner, Simone Lamsma und Mariam Batsashvili. Drei Abende stehen unter der Leitung von Case Scaglione.

Mit Bejun Mehta tritt das WKO außerdem im Goldenen Saal des **Musikvereins Wien** auf und mit Sharon Kam in einem der besten Konzertsäle der Welt, im **Concertgebouw Amsterdam**. Mit Avi Avital bespielt das WKO im Rahmen des Hohenloher Kultursommers zum ersten Mal das **Carmen Würth Forum** Künzelsau. Weitere Gastspiele führen das WKO u.a. nach **Bayreuth, Coesfeld, Ludwigsburg oder Weingarten**.

Im Frühjahr 2019 geht das Orchester auf eine mehrkonzertige **China-Tournee** in die Kulturzentren der Volksrepublik. Solist ist WKO-Solocellist Gabriel Faur. Ruben Gazarian kehrt für diese Konzertreise ans Pult des WKO zurück.

Es ist eine Lust, dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn zuzuhören. (...) die überzeugenden Grundmerkmale dieses Ensembles: ein agiles Musizieren, das Esprit mit klaren, fasslichen Konturen und obendrein einem für ein Kammerorchester in dieser Intensität nicht selbstverständlichen warmen Klang kombiniert.

Süddeutsche Zeitung, April 2018

NEUJAHRSKONZERT 2019

Das Jahr 2019 wird mit einem Monumentalwerk eingeläutet: Auf dem Programm des Neujahrskonzerts steht Joseph Haydns Oratorium „**Die Schöpfung**“. Zu Gast ist mit den Zürcher Sängerknaben einer der besten Knabenchöre Europas. Die Leitung hat Kevin Griffiths, selbst ein ehemaliger Sängerknabe. Das renommierte Solistentrio mit Mojca Erdmann (Sopran), Maximilian Schmitt (Tenor), Thomas E. Bauer (Bariton) komplettiert die hochkarätige Besetzung.

Der Kartenvorverkauf startet am 01. September 2018 um 9.30 Uhr.

BUNDESGARTENSCHAU HEILBRONN 2019

Das WKO bringt das BUGA-Gelände in fünf **Serenadenkonzerten** zum Klingen, ebenso beim **Sommernachtskonzert** und dem **Klassik Open Air** Heilbronn. In Koproduktion mit dem Theater Heilbronn und der Musikhochschule Stuttgart wird dort außerdem eine Neuproduktion von Wolfgang Amadeus Mozarts **Gartenoper** „La finta giardiniera“ im Freien aufgeführt.



WKO KOPFHÖRER

Das Musikvermittlungsprogramm des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn KOPFHÖRER schafft Angebote für Babys, Grundschul Kinder und Jugendliche – und in der Saison 18/19 auch für die ganze Familie.

Aufgrund der stetig großen Nachfrage werden wieder vier **Babykonzerte** für die kleinsten Zuhörer im redblue Heilbronn angeboten. Ebenso wächst das Interesse der Grundschulen in Stadt und Region Heilbronn an den vom WKO angebotenen **Kinderkonzerten**. 2018 nahmen über 4500 begeisterte Schulkinder teil, weshalb für die kommende Saison acht reguläre Termine angesetzt sind: Diesmal steht der Klassiker „Die Geschichte von Barbar, dem kleinen Elefanten“ von Francis Poulenc mit Erzähler Juri Tetzlaff in der Kreissparkasse Heilbronn auf dem Programm. Und erstmals wird das Kinderkonzertprogramm auch für die ganze Familie aufbereitet – im WKO-**Familienkonzert** in der Herzogskelter Güglingen. Es dirigiert Case Scaglione.

Das kreative **Jugendprojekt „WKO 360°“**, von den Musikern des WKO selbst entwickelt, wird im Dezember für angemeldete Schulklassen angeboten.

Für Schulklassen ab Klassenstufe 5 gibt es ausgewählte **Probenbesuchstermine**, bei denen die Schüler hinter die Kulissen des WKO blicken können. Ihnen an die Seite wird die innovative **App „Wolfgang“** gestellt, mit der junge Menschen noch besser verstehen lernen, was sie hören. Das WKO ist damit eines der ersten Orchester in Deutschland, das diesen neuen Weg geht.

Bereits seit 10 Jahren ist das WKO Patenorchester des Jungen Kammerorchesters Stuttgart. Im Rahmen der Initiative **„tutti pro“** der Deutschen Orchestervereinigung mit Jeunesses Musicales Deutschland und dem Verband deutscher Musikschulen werden hier wertvolle Ratschläge vom Profi an den Nachwuchs weitergegeben – in der Saison 18/19 in zwei Konzerten in Stuttgart sowie einem Serenadenkonzert auf der BUGA Heilbronn.

REDBLUE MEETS KLASSIK FESTIVAL 2018

Die Konzertreihe von INTERSPORT und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn geht in die elfte Runde. Sie verbindet außergewöhnliche Konzerterlebnisse in sportlich legerer Atmosphäre mit dem Restaurantbesuch und einem Drink an der Sportsbar mit dem Festivalgedanken. Für den klanglichen Genuss bietet das WKO beim **redblue meets klassik Festival** im November 2018 die Verschmelzung von Klassik und JAZZ, ein speziell für diesen Anlass entstandenes COMEDY-Konzert und das ganz besondere Format des CHILL OUT Konzerts, das mit gemütlichen Matten zum einzigartigen Hörerlebnis im Liegen einlädt.

Für das redblue meets klassik Festival 2018 wird es im September eine gesonderte Presseveranstaltung geben.

KAMMERMUSIKREIHE

Fester Bestandteil des WKO-Gesamtprogramms ist die von der Kreissparkasse Heilbronn veranstaltete Kammermusikreihe im Veranstaltungssaal „Unter der Pyramide“. Künstlerisch gestaltet und konzeptioniert werden die Konzerte von den Musikern des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn unter der Ägide von WKO-Cellist Georg Oyen, der die Reihe auch moderiert. Große Klassiker der Kammermusikliteratur, Raritäten und neuentdecktes Repertoire werden in der Saison 18/19 in neun Konzerten zu hören sein.

ABONNEMENTS UND TICKETS

Die verschiedenen Abonnements können ab sofort beim Abonnementservice gebucht werden (Heilbronner Reisebüro Böhm, Sülmer Str. 13, 74072 Heilbronn, 07131-624017).

Der Einzelkartenvorverkauf für die in Heilbronn stattfindenden Konzerte startet am **01. August 2018** über die Vorverkaufsstellen und online über reservix und die WKO-Website www.wko-heilbronn.de

Tickets für das Neujahrskonzert 2019 sind ab **1. September 2018, 09.30 Uhr** an den Vorverkaufsstellen und online über reservix und die WKO-Website www.wko-heilbronn.de erhältlich.

KONZERTTERMINE 18/19

(Die Termine des Musikvermittlungsprogramms KOPFHÖRER, der Kammermusikreihe und der Gastspiele entnehmen Sie bitte der Saisonbroschüre.)

HEILBRONNER KONZERTE

19.30 Uhr // Theodor-Heuss-Saal, Harmonie Heilbronn
Konzerteinführung um 18.45 Uhr

1. Heilbronner Konzert AUFBRUCH **Mi 19.09.18**

Karl Ditters von Dittersdorf

Sinfonia Nr. 1 C-Dur Kr. 73 – "Die vier Weltalter der Antike" nach Ovids „Metamorphosen“

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Johannes Moser Violoncello

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

2. Heilbronner Konzert MOZARTFEST **So 07.10.18**

Wolfgang Amadeus Mozart

„Ombra felice ...io ti lascio“ – Konzertarie D-Dur KV 255

„Già dagli occhi il velo è tolto“ aus der Oper „Mitridate, Re di Ponto“ KV 87

„Cara lontano ancora“ aus der Oper „Ascanio in Alba“ KV 111

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

Bejun Mehta Countertenor & Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

3. Heilbronner Konzert HERBSTGOLD **Mi 21.11.18**

Ralph Vaughan Williams

Serenade in a-Moll

Eugen Ysaÿe

„Chant d'Hiver“ für Violine und Orchester h-Moll op. 15

Ralph Vaughan Williams

„The lark ascending“ – Romanze für Violine und kleines Orchester

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie classique“

Lena Neudauer Violine

Martin Yates Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

4. Heilbronner Konzert WEIHNACHTSKLANG

Mi 12.12.18

Johann Sebastian Bach

„Sinfonia“ aus der Kantate II des Weihnachtsoratoriums BWV 248

Edward Elgar

Serenade für Streichorchester op.20

John Ireland

„The holy boy“ für Streichorchester

Gabriel Fauré

Berceuse op. 16 für Violine und Orchester

Joaquin Rodrigo

„Concierto pastoral“ für Flöte und Kammerorchester

Antonio Vivaldi

Concerto D-Dur RV 95 „La Pastorella“

Eugen Ysaÿe

Berceuse op.20 für Violoncello und Streichorchester

George Dyson

„Concerto da chiesa“ für Streichorchester

Gaby Pas-Van Riet Flöte

Johannes Hehrmann Blockflöte

Zohar Lerner Violine

Gabriel Faur Violoncello

Leo McFall Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

5. Heilbronner Konzert VERKLÄRUNG

Mi 23.01.19

Arnold Schönberg

„Verklärte Nacht“ für Streichorchester op. 4

Aaron Copland

„Appalachian Spring“ - Suite für 13 Instrumente

Leopold Mozart

Konzert für Trompete und Orchester D-Dur

HK Gruber

3 MOB Stücke für Trompete und Orchester

Håkan Hardenberger Trompete

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

6. Heilbronner Konzert KLANGPHILOSOPH

Mi 06.02.19

Georg Philipp Telemann

Ouvertüre zur Oper „Der geduldige Sokrates“

Felix Mendelssohn Bartholdy

Konzert für Violine und Streichorchester d-Moll

Jean Sibelius

"Valse Triste" op. 44/1 (bearb. für Streichorchester von Georg Oyen)

Jean Sibelius

Suite für Violine und Streicher op. 117

Leonard Bernstein

Serenade nach Platons „Gastmahl“ für Violine, Streicher, Harfe und Schlagwerk

Kolja Blacher Violine & Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

7. Heilbronner Konzert SEHNSUCHT

Do 21.03.19

Samuel Barber

„Knoxville. Summer of 1915“ op. 24 für Stimme und Orchester

Karl Ditters von Dittersdorf

Sinfonia Nr. 4 F-Dur Kr. 76 "Die Rettung der Andromeda durch Perseus" nach Ovids
"Metamorphosen"

Aaron Copland

Quiet City" Suite für Englischhorn, Trompete und Streichorchester

Concerto für Klarinette und Orchester*

Benjamin Britten

Sinfonietta op. 1b

Christina Landshamer Sopran

Sebastian Manz Klarinette

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

8. Heilbronner Konzert SONNENFEUER

Do 18.04.19

Joaquin Turina

„La oracion del Torrero“ op. 34 für Streichorchester

Joaquin Rodrigo

Canzonetta für Violine und Streichorchester

„Concierto de estío“ für Violine und Orchester

Karl Ditters von Dittersdorf

Sinfonia Nr.2 D-Dur Kr. 74 „Der Sturz Phaëtons“ nach Ovids "Metamorphosen"

Darius Milhaud

„Jeux de Printemps“ op. 243 für Kammerorchester

Leticia Moreno Violine

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

9. Heilbronner Konzert DREIGESTIRN

Mi 08.05.19

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 39 g-Moll Hob I: 39

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 „Haffner“

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Herbert Schuch Klavier

Tung-Chieh Chuang Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

10. Heilbronner Konzert PASTORALE

Do 13.06.19

Arthur Honegger

„Pastorale d'été“ – Sinfonische Dichtung für Kammerorchester

Clara Schumann

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Mariam Batsashvili Klavier

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

NEUJAHRSKONZERT 2019

DIE SCHÖPFUNG

Sa 05.01.19, 19.30 Uhr

Öffentliche Generalprobe 11 Uhr

Theodor-Heuss-Saal, Harmonie Heilbronn

Joseph Haydn

„Die Schöpfung“

Oratorium Hob. XXI:2

Mojca Erdmann Sopran

Maximilian Schmitt Tenor

Thomas E. Bauer Bariton

Zürcher Sängerknaben

Kevin Griffiths Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

DAS WKO AUF DER BUGA

So 19.05.19, 19-20 Uhr

BUGA Sparkassenbühne

WKO SERENADE 1

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049

Jean-Philippe Rameau

Orchestersuite aus der Ballettoper „Les Indes Galantes“

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Johannes Hehrmann Blockflöte

Michael Form Blockflöte & Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Do 04.07.19, 16-17 Uhr

BUGA Sparkassenbühne

WKO SERENADE 2

“Born to be mild“

BaRock im 21. Jahrhunderts

Hille Perl & Friends Viola da Gamba & E-Laute

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Do 25.07.19, 16-17 Uhr

BUGA Sparkassenbühne

WKO SERENADE 3

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239 „Serenata notturna“

William Lloyd Webber

Serenade for Strings

Leonard Bernstein

„Waltz“ aus Divertimento for Orchestra

Peter Grainger

„Mock Morris“

Leroy Anderson

“Plink Plank Plunk“ & “Fiddle Fiddle“

Joaquin Turina

“La oracion del Torrero“

Charles Hubert Parry

Lady Radnor’s Suite

Junges Kammerorchester Stuttgart

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

So 22.09.19, 19-20 Uhr

BUGA Sparkassenbühne

WKO SERENADE 4

Richard Strauss

„Till Eulenspiegel’s lustige Streiche“

Darius Milhaud

„Scaramouche“

Sergej Prokofjew

„Romeo und Julia“

Leo Delibes

„Duo des fleures“

Asya Fateyeva Saxophon

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Do 26.09.19, 16-17 Uhr

BUGA Sparkassenbühne

WKO SERENADE 5

„Von Brahms bis Beatles“

4 Celli und das WKO

Rastrelli Quartett

Kirill Kravtsov Violoncello

Sergej Drabkin Violoncello

Kirill Timofeev Violoncello

Mikhail Degtjarev Violoncello

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Fr 21.06.19, 22 Uhr

BUGA Hauptbühne Heilbronn

SOMMERNACHTSKONZERT

Felix Mendelssohn Bartholdy

Schauspielmusik zu Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“
mit Text-Intermezzi von Franzobel

Hannes Hellmann Sprecher

Sarah Maria Sun Sopran

Christina Daletzka Mezzosopran

Damenchor Vokalensemble & Bach-Chor Kilianskirche Heilbronn

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Sa 13.07.19, 19.30 Uhr

BUGA Sparkassenbühne

KLASSIK OPEN AIR der Stadt Heilbronn

Carl Maria von Weber

Klarinettenquintett op. 34 in der Fassung für Streichorchester

Franz Tischhauser

„The Beggar's Concerto“ für Klarinette und Streichorchester

Benjamin Britten

Variations on „Selling's Round“ (Aldeburgh Variations)

Jerry Bock/Sebastian Manz

„Fiddler on the roof“ Paraphrase

Sebastian Manz Klarinette

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

GARTENOPER

Wolfgang Amadeus Mozart

„La finta giardiniera“ (*Die Gärtnerin aus Liebe*)

Dramma giocoso in drei Akten

PREMIERE **So 09.06.19**

Fr 14.06.19, Sa 15.06.19, So 23.06.19, Di 25.06.19,

Fr 28.06.19, Mi 03.07.19, Fr 05.07.19

BUGA Sparkassenbühne, 20 Uhr

Axel Vornam Regie

Tom Musch Bühne

Cornelia Kraske Kostüm

SängerInnen der Musikhochschule Stuttgart

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

REDBLUE MEETS KLASSIK FESTIVAL 2018

WKO MEETS JAZZ

Sa 03.11.18, 20 Uhr

redblue Heilbronn

Claude Bolling

Suite for Chamber Orchestra and Jazz Piano Trio

mit dem **Meinhard Obi Jenne Trio**

Jochen Neuffer Piano

Mini Schulz Kontrabass

Meinhard Obi Jenne Schlagzeug

Patrick Hahn Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

WKO MEETS COMEDY

Mi 07.11.18, 20 Uhr

redblue Heilbronn

„Was soll die Terz...? feat. WKO

(Idee, Regie & Dramaturgie // Beckmann & Griess)

mit **Beckmann & Griess**

Timm Beckmann Klavier

Markus Griess E-Gitarre

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

WKO MEETS CHILL OUT

Sa 10.11.18, 20 Uhr

redblue Heilbronn

mit Musik von u.a. **George Gershwin, Leonard Bernstein, Ennio Morricone & Antonín Dvořák**

(Arrangements & Programmzusammenstellung // Georg Oyen)

Wolfgang Bauer Trompete

Jonathon Heyward Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
