Presseinformation WKO - Saison 2023/24

WÜRTTEMBERGISCHES KAMMERORCHESTER HEILBRONN

I Love You
4. Heilbronner Konzert

Die Liebe in ihren musikalischen Facetten

Kontakt

Peter Fröhlich
Tel. 07131-27 109 51
kommunikation@
wko-heilbronn.de

Moltkestraße 11
74072 Heilbronn
wko-heilbronn.de

Heilbronn, 05.12.2023

Passend zum nahenden Weihnachtsfest erklingt am 4. Heilbronner Konzert des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn am 13. Dezember 2023 (Beginn 19.30 Uhr, Harmonie Heilbronn) Musik verschiedener Zeiten, die das Thema Liebe in vielen Facetten behandelt. Unter der Leitung von Kolbjørn Holthe, einem der führenden norwegischen Geiger der Gegenwart, präsentiert das WKO u.a. Werke von Mahler, Grieg und Schumann. Mit dabei ist der in Film, Fernsehen und Theater gefragte Schauspieler Stefan Wilkening. Ergänzend zur Musik wird er stimmungsvolle Texte aus verschiedenen Jahrtausenden vortragen, die aus der Bibel, mittelalterlichen Quellen und von neuzeitlichen Autoren stammen. Der in München wirkende Dramaturg Tristan Berger hat die Texte ausgewählt und bearbeitet.

Zum Konzertprogramm

Die Liebe und ihre Facetten haben schon immer Literaten, Künstler und Tonsetzer inspiriert. So etwa Gustav Mahler, der – laut Darstellung des Dirigenten Willem Mengelberg – das Adagietto seiner Sinfonie Nr. 5 als tönenden Heiratsantrag an Alma Schindler schrieb, die dann auch seine Frau wurde. Auch die Liebe zum Kind kann sich verschiedenhaft musikalisch äußern. So in Form eines Wiegenliedes – wie bei Edvard Griegs »An der Wiege« - oder in Form eines Stückes für Kinder, wie das Robert Schumann beispielsweise mit seinem Abendlied op. 85 verwirklichte. Auch Trauer und deren musikalische Verarbeitung kann Musik wiedergeben. Nicht umsonst wählte Giacomo Puccini für seine musikalische Huldigung in Gedenken an einen unerwartet verstorbenen Herzog den Titel »Crisantemi« – es handelt sich dabei symbolisch um die Totenblume. Die Filmmusik wiederum bietet unzählige Partituren, die das höchste der Gefühle evozieren. William Walton etwa setzte dies in seiner Filmmusik zu Laurence Oliviers »Henry V.« um. Und nicht zuletzt darf auch die religiöse Liebe nicht fehlen. Die weltberühmte »Méditation« aus Jules Massenet »Thaïs« drückt die Bekehrung zu Gott aus, und in der »L'Ascension« (Himmelfahrt) profiliert sich Olivier Messiaen schon in jungen Jahren als tief gottesfürchtiger Musiker.

Mittwoch, 13.12.2023
19.30 Uhr, Theodor-Heuss-Saal, Harmonie Heilbronn
18.45 Uhr, Einführung durch Lucas Reuter

Programm

Edvard Grieg
Lyrische Stücke op. 68, Nr. 5: »An der Wiege«

Jules Massenet
»Méditation« aus der Oper »Thaïs«

Jean Sibelius
Andante festivo op. 34b

Gustav Mahler
»Adagietto« aus der Sinfonie Nr. 5

William Walton
»Touch her soft lips and part« aus der Filmmusik zu »Henry V.«

Giacomo Puccini
Crisantemi

Traditional
»A Londonderry Air«

Robert Schumann
Abendlied op. 85, Nr. 12

Olivier Messiaen
»L'Ascension«, daraus »Prière du Christ montant cers son Père« (Gebet des zu seinem Vater auffahrenden Christus)

Texte u.a. aus der Bibel, von Fried, Hamsun, Hebel, Ovid, Neruda, Bachmann, Shakespeare & Chamisso

Stefan Wilkening Sprecher
Kolbjørn Holthe Violine & Leitung
Tristan Berger Textauswahl/-bearbeitung
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Tickets für das 4. Heilbronner Konzert erhalten Sie unter:

https://www.wko-heilbronn.de/konzerte/i-love-you-musik-und-worte-zu-einem-ewigen-thema

Biografie Stefan Wilkening, Sprecher

Stefan Wilkening erhielt 1995 sein Schauspieldiplom. Bereits zu Beginn seiner Karriere spielte der gebürtige Moselaner an den Münchner Kammerspielen, später dann am Schauspiel Frankfurt. Von 2000 bis 2011 war Stefan Wilkening Ensemblemitglied am Bayerischen Staatsschauspiel. Engagements u.a. am Staatstheater Gärtnerplatz und an der Deutschen Opern am Rhein, Düsseldorf kamen hinzu. Gemeinsam mit WKO-Artistic Partner Emmanuel Tjeknavorian sowie dem Pianisten Maximilian Kromer trat Wilkening bei der Mozartwoche Salzburg auf. Er wirkte bei zahlreichen Hörfunk-, Hörbuch- und Filmproduktionen mit. Große Orchester, wie die Düsseldorfer Symphoniker oder Münchner Philharmoniker, arbeiteten mit ihm zusammen. Mit Familienprogrammen wie »Der Wunschpunsch«, »Biene Maja« oder »Pinocchio« ist er regelmäßig auf Tournee, aber auch mit modernen Klassikern wie Patrick Süskinds »Der Kontrabass«. Seit mehr als 15 Jahren zählt Stefan Wilkening zu den prägenden Stimmen des Bayerischen Rundfunks. Zahlreiche Hörbücher für Erwachsene und Kinder sowie weitere Produktionen des Senders, darunter Komponistenbiografien, gestaltete er künstlerisch mit. Auftritte beim »Tatort«, »Polizeiruf«, »Um Himmels Willen« sowie in international gefeierten Kinoproduktionen wie »Diplomatie« von Volker Schlöndorff und »Labyrinth des Schweigens« von Giulio Ricciarelli runden sein künstlerisches Profil ab.

Die komplette Biographie von Stefan Wilkening finden Sie hier:

https://www.stefanwilkening.de/vita.php

Biografie Kolbjørn Holthe, Violine

Der 1973 geborene Kolbjørn Holthe ist einer der führenden norwegischen Geiger seiner Generation. Von 1991 bis 1997 studierte er an der Norwegischen Musikhochschule Oslo, an der er seit 2001 als außerordentlicher Professor unterrichtet. Im Anschluss an sein Studium war Holthe bis 2004 Konzertmeister des Orchesters der Norwegian Opera Oslo. Von 1997 bis 2009 arbeitete er als Stimmführer der 2. Violinen im Chamber Orchester of Europe mit Dirigenten wie Claudio Abbado, Nikolaus Harnoncourt, Paavo Berglund und Bernard Haitink zusammen. Nach seiner Tätigkeit als künstlerischer Leiter des Tromsø Chamber Orchestra (2006 bis 2012) folgte 2014 die Position als Konzertmeister des Norwegian Radio Orchestra. Gast-Engagements als Konzertmeister führten ihn u.a. zum Bergen Philharmonic Orchestra, zum Orchester der Royal Swedish Opera Stockholm, zum Norrköping Symphony Orchestra, dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra und zum Norwegian Chamber Orchestra. In jüngerer Zeit trat Kolbjørn Holthe vermehrt als Dirigent auf, wie 2023 beim Oslo Philharmonic Orchestra. Beim WKO gastierte er zuletzt im Mai 2023 im Rahmen der Wiesbadener Meisterkonzerte.

Die komplette Biographie von Kolbjørn Holte (auf Englisch) finden Sie hier:

https://nmh.no/en/contact-us/employees/kolbjorn-holthe