

Exquisites Doppel 4. Ulmer Konzert

Musikalische Kombination aus Trompete und Tasten

Heilbronn, 14.03.2023

Sein 4. Ulmer Konzert präsentiert das Württembergische Kammerorchester Heilbronn am Donnerstag, dem 23. März 2023, um 19.30 Uhr im Kornhaus Ulm. Als Solopianist und gleichermaßen als musikalischer Leiter fungiert Martin Stadtfeld, der schon seit 20 Jahren als Musiker eine erfolgreiche internationale Karriere verfolgt. Zusammen mit der jungen und aufstrebenden Trompeterin Selina Ott bieten Stadtfeld und das WKO Werke von Johann Sebastian Bach, dessen Sohn Carl Philipp Emanuel sowie Georg Friedrich Händel und Harald Genzmer. Dabei spielt nicht nur die beliebte Kombination Trompete-Klavier, sondern auch das Thema Bearbeitungspraxis eine gewichtige Rolle im Programm.

Zum Konzertprogramm

Die beiden Barock-Größen Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel waren und sind für Generationen von Musikern eine nie versiegende Inspirationsquelle. So auch für Martin Stadtfeld, dessen internationale Pianistenkarriere mit einer Bach-Einspielung begann. Stadtfeld hat sich bei zwei Kantaten bedient – Händels 1713 entstandener »Eternal source of light divine« sowie Bachs Sinfonia »Wir danken Dir Gott« BWV 29 – und daraus Arrangements für Klavier, Piccolotrompete und Streicher erstellt. Wie auch Stadtfeld war Händel seinerzeit ein Meister solcher Instrumente wie Orgel oder Cembalo. Davon zeugt etwa sein Konzert für Tasten, Streicher und Basso continuo g-Moll, das in den 1730er Jahren entstand, zu einer Zeit, als er sich mehr und mehr der Gattung Oratorium zuwandte. Mit Bach und Händel beschäftigte sich auch Mozart. Angeregt hatte ihn dazu die Wiener Geistesgröße Baron Gottfried van Swieten, für den wiederum Carl Philipp Emanuel Bach sechs Sinfonien schrieb. Als frühe Beiträge zu dieser Gattung, bezeugen diese Werke ein enormes musikalisches Potential im zeitlichen Spannungsfeld zwischen Spätbarock und Wiener Klassik – ein nicht zu unterschätzendes Verdienst des Bach-Sohns. Einen Kontrast zum übrigen Programm und Mittelpunkt des Abends bildet indessen Musik, zu der das WKO eine enge Verbindung hat: 22 Jahre, nachdem das Konzert für Trompete, Klavier und Streicher des Hindemith-Schülers Harald Genzmer in Ingolstadt uraufgeführt wurde, bringt das Kammerorchester dieses Werk nun dem Ulmer Publikum zu Gehör.

Kontakt

Peter Fröhlich
t. 07131 27109 51
kommunikation@
wko-heilbronn.de

Moltkestraße 11
74072 Heilbronn
wko-heilbronn.de

Donnerstag, 23.03.2023

19.30 Uhr, Kornhaussaal, Kornhaus Ulm

Programm

Georg Friedrich Händel

Konzert für Tasten, Streicher und Basso continuo g-Moll HWV 289

Harald Genzmer

Konzert für Trompete, Klavier und Streicher

Georg Friedrich Händel

Eternal source of light divine

(bearbeitet für Klavier, Piccolotrompete und Streicher von Martin Stadtfeld)

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonie Nr. 5 h-Moll Wq 182/5

Johann Sebastian Bach

Sinfonia „Wir danken Dir Gott“

(bearbeitet für Klavier, Piccolotrompete und Streicher von Martin Stadtfeld)

Selina Ott Trompete

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Martin Stadtfeld Klavier und Leitung

**Bitte beachten Sie die aktuelle Verordnung
des Landes Baden-Württemberg zu Konzertbesuchen:**

www.baden-wuerttemberg.de/de/service/aktuelle-infos-zu-corona/aktuelle-corona-verordnung-des-landes-baden-wuerttemberg/

Beim Konzertbesuch empfehlen wir das Tragen einer FFP2-Maske oder einer medizinischen Maske.

Tickets für das 4. Ulmer Konzert erhalten Sie unter:

<https://www.wko-heilbronn.de/konzerte/saison-22-23/4-ulmer-konzert-exquisites-doppel>

Biografie Selina Ott

Selina Ott wurde 2021 mit dem Opus Klassik-Preis 2021 für ihr Debütalbum „Trumpet Concertos“ gemeinsam mit dem Radio-Symphonieorchester Wien und dem Dirigenten Roberto Paternostro ausgezeichnet. Sie gewann als erste Frau in der Geschichte des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD den 1. Preis in der Kategorie Trompete. In der Zwischenzeit spielte die gebürtige Österreicherin unter anderem bei dem WDR-Sinfonieorchester, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, den Wiener Symphonikern, bei der Sommernachtsgala Grafenegg mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Yutaka Sado, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, dem Orchestre Philharmonique Royal de Liège, dem Yomiuri Nippon Symphony Orchestra und dem Szczecin Philharmonic Symphony Orchestra. Zudem brillierte Selina Ott als Solistin in Konzertsälen wie dem Konzerthaus und Musikverein in Wien, den Philharmonien in Berlin, Essen und Luxemburg, der Kölner Philharmonie sowie in Grafenegg und dem Tokyo Metropolitan Theatre. Im Oktober 2021 war sie beim Eröffnungskonzert von „Wien Modern“ Teil der Uraufführung von Thomas Wallys Trompetenkoncert im Wiener Konzerthaus, zudem erschien im März 2022 ihr mittlerweile drittes Album mit Werken von Mieczysław Weinberg und Dmitri Schostakowitsch.

Die komplette Biographie von Selina Ott finden Sie unter:

<https://www.selinaott.com/biographie>

Biografie Martin Stadtfeld

Martin Stadtfeld spielt seit seinem siebten Lebensjahr Klavier. Als Jungstudent kam er in die Klasse von Prof. Lev Natochenny, Frankfurt am Main, und gewann gleichzeitig erste Preise in Paris und Bozen. Ausgangspunkt seiner Karriere ist der sensationelle Sieg beim Leipziger Bach-Wettbewerb im Jahr 2002. Seither gibt Martin Stadtfeld weltweit Konzerte von der deutschen Romantik bis zur Klassik – seine Rezitale reichen von Bach, über Beethoven bis hin zu Rachmaninoff. Ebenso kann der gebürtige Koblenzer auf 25 CD-Einspielungen zurückblicken, die bei Sony Classical entstanden sind und deren Fokus unter anderem auf Chopin, aber auch Mozart liegt. Sein Wille zur persönlichen Interpretation sowie sein Credo, aus Altem zu Schöpfen und Neues daraus zu schaffen, führen immer wieder zu Eigenkompositionen und freien Bearbeitungen. Dabei machen Händel und sein musikalischer Hausgott Bach einen Schwerpunkt in diesem Feld aus. Auch auf seiner im Oktober 2022 erschienenen CD, auf der er Eigenarrangements deutscher Volkslieder einspielte, zeigt sich dieser künstlerische Impuls. Mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn konzertierte Martin Stadtfeld bereits mehrfach, so zuletzt bei einem umjubelten Auftritt in der Stuttgarter Liederhalle im Mai 2022.

Die komplette Biographie von Martin Stadtfeld finden Sie unter:

<https://www.martinstadtfeld.de/bio>