

„In den Ton hineinsinken...“

Rudens Turku & Friends ehren Astor Piazzolla (1921-1992)



Auf seinem neuen Album „Piazzolla 100“ lässt der Geiger Rudens Turku, unterstützt von einigen seiner musikalischen Freunde und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, den argentinischen Musiker und Komponisten Astor Piazzolla hochleben: Der südamerikanische Tango-Revolutionär hätte in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert. Für seine komplexen und packenden Kompositionen ist Rudens Turku der ideale Solist. *Gramophone* lobt seine Ernsthaftigkeit und musikalische Intelligenz: „Rudens Turku displays a fiery zeal, seriousness of purpose and clear-headed intelligence ...“.

Im Gespräch taucht eine Formulierung immer wieder auf: „in den Ton hineinsinken“. Der Geiger RUDENS TURKU verwendet sie, um zu unterstreichen, worum es ihm besonders geht: in die Tiefenschichten einer Komposition vorzudringen und dabei die Lebensgeschichte des Komponisten und deren Einbettung in eine Zeit und ihre politischen Hintergründe präsent zu haben. Die Musik von Astor Piazzolla – konzertante Musik eines weltoffenen, in den USA aufgewachsenen Argentiniers mit italienischen Vorfahren – bietet ihm dafür ganz besondere Gelegenheiten.

Zusammen mit dem Württembergischen Kammerorchester und musikalischen Freunden wie dem hervorragenden niederländischen Akkordeon- und Bandoneonspieler Carel Kraayenhof, dem Pianisten Oliver Schnyder, dem Cellisten Benjamin Nyffenegger oder Dominik Wagner am Bass, interpretiert er die großen und bekannten Piazzolla-Stücke wie *Libertango*, *Milonga del ángel*, *Oblivion* oder *Adios Nonino* in teilweise neuen, farbenreichen und raffiniert gesetzten Arrangements.

Rudens Turku: „Diese Musik atmet und lässt uns Musikern die Freiheit, in ungewöhnlich besetzten Ensembles Piazzollas Stil mit Sinnlichkeit und Rhythmus neu zu erfinden“.



PIAZZOLLA **100**

ASTOR PIAZZOLLA 1921–1992		7 Libertango	3.27
1 Le grand Tango	10.45	8 Milonga en re	3.50
2 Milonga del ángel	6.39	CAREL KRAAYENHOF *1958	
3 Balada para un loco	5.14	9 Desconcierto	4.01
4 Fuga y misterio	3.44	ASTOR PIAZZOLLA	
5 Tanguano	2.51	10 Adios Nonino	5.52
6 Oblivion	4.00	11 Ave Maria	4.58

Arrangements by Alexander Krampe (1, 11), Bob Zimmermann (2–4, 6, 7, 10)

RUDENS TURKU Violine / violin (1–11)

CAREL KRAAYENHOF Bandoneon (2–4, 6, 7, 9, 10)

BENJAMIN NYFFENEGGER Violoncello / cello (1, 3, 4, 6, 7, 9, 10)

OLIVER SCHNYDER Klavier / piano (1–5, 7–11)

DOMINIK WAGNER Kontrabass / double bass (2–4, 6, 7, 9)

WÜRTTEMBERGISCHES KAMMERORCHESTER
(2–4, 6, 7, 9, 10)

Rudens Turku - Violine
Oliver Schnyder – Klavier
Karel Craayenhof – Bandoneon
Benjamin Nyffenegger – Cello
Dominik Wagner – Bass
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

PROSP0029, 0096718849161, 1CD Digipack with 24 Pages Booklet