

# KONZERTSAISON 2020/21

## „Brückenschlag“



Pressekontakt  
Cosima Obert

t. 07131.27109.51  
Kommunikation@wko-  
heilbronn.de  
Moltkestraße 11  
74072 Heilbronn  
www.wko-heilbronn.de

Corona hat die Kulturwelt verändert. Aktuell ist nicht absehbar, wann wir als Orchester wieder auf den Bühnen im In- und Ausland vor Publikum konzertieren dürfen. Trotzdem hoffen wir, bald wieder zu einer Art von Normalität zurückkehren zu können. Wir präsentieren daher die Konzertsaison 2020/2021 in der ursprünglich geplanten Version. Sollten sich dennoch Corona-bedingte Änderungen ergeben, bemühen wir uns, durch entsprechende organisatorische Anpassungen und programmliche Änderungen die Durchführung unserer Konzerte zu gewährleisten.

Die Saison 2020/2021 ist in den Grundzügen noch von der zum Jahresende ausgeschiedenen Intendantin Madeleine Landlinger konzipiert worden. Der neue WKO-Intendant Rainer Neumann hat in der Kürze seiner bisherigen Amtszeit einige neue Akzente gesetzt und Nachjustierungen vorgenommen – immer im Schulterschluss mit Chefdirigent Case Scaglione und dem bei inhaltlich-künstlerischen Fragen traditionell sehr eng eingebundenen Orchester.

Getragen von der Leidenschaft und Inspiration seiner Musiker\*innen, steht der Name Württembergisches Kammerorchester Heilbronn (WKO) für einen energetischen Musizierstil und eine ausgeprägte Individualität des Orchesterklangs. Dies sind auch die Garanten für die internationale Erfolgsgeschichte des Orchesters. Beispielhaft verkörpert das WKO ein auf höchstem Niveau musizierendes Kammerorchester. Hierzu gehören die Fähigkeit orchestrale Klangpracht zu entfalten und die kammermusikalischen Tugenden des aufeinander Eingehens sowie gegenseitiges Zuhören. Letzteres ermöglicht auch Aufführungen, bei dem das Orchester entweder von Solist\*innen oder vom Konzertmeisterpult aus geleitet wird. Die enge Zusammenarbeit mit herausragenden Solistenpersönlichkeiten gehört gleichsam zur künstlerischen DNA des Orchesters.

Das WKO ist das Lebenswerk des Dirigenten Jörg Faerber. Er gründete das Ensemble 1960 und führte es mit künstlerischem Gespür und höchstem Qualitätsanspruch binnen Kurzem zu internationalem Renommee. Faerber war es auch, der die Begleitung hochkarätiger Solisten zu einem Schwerpunkt gemacht hat. Bis heute legendär ist die Zusammenarbeit mit der jungen Anne-Sophie Mutter.

Auf Jörg Faerber und seine mehr als vier Jahrzehnte umfassende visionäre Arbeit folgte im Jahr 2002 der armenisch-stämmige Dirigent Ruben Gazarian als künstlerischer Leiter des WKO. Herausragendes Merkmal seiner 16jährigen Amtszeit ist die konsequente Erweiterung des Repertoires durch zahlreiche Werke der Romantik, der klassischen Moderne und der zeitgenössischen Musik. Seit der Spielzeit 2018/19 hat der junge amerikanische Dirigent Case Scaglione die Position des WKO-Chefdirigenten inne.

## HEILBRONNER KONZERTE & ULMER KONZERTE

Eines unserer Hauptaugenmerkmale gilt unserer heimatlichen Region. In der Saison 2020/21 veranstaltet das Württembergische Kammerorchester Heilbronn wieder seine Heilbronner und Ulmer Abonnementreihen – mit zehn Heilbronner Konzerten und fünf Ulmer Konzerten. Chefdirigent Case Scaglione wird davon in Heilbronn fünf Konzerte plus das Neujahrskonzert, in Ulm steht er einmal am Pult. Für unsere beiden Abonnement-Reihen konnten wir herausragende Solist\*innen gewinnen wie Leila Josefowicz (Violine), die Cellisten Andreas Brantelid und Johannes Moser, die Pianisten Federico Colli und Martin Stadtfeld oder den Trompeter Håkan Hardenberger.

Das WKO zeigt in diesen Konzerten sein breites Repertoire und seine stilistische Variabilität. Auf unterschiedlichste Weisen werden programmatisch Brücken geschlagen. Schwelgende spätromantische Werke von Wagner, Tschaikowsky, Richard Strauss oder Fauré sind ebenso vertreten wie wichtiges Repertoire von Barock bis Klassik. Bach, Beethoven und Mozart werden etwa Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts gegenübergestellt. Außerdem starten wir eine zyklische Aufführung der Solokonzerte des Ungarn György Ligeti, einem der wichtigsten Komponisten unserer Zeit.

Hervorzuheben ist die **Auftragskomposition von Bryce Dessner**. Dessner ist ein ungemein vielseitiger Musiker, der sich zudem leichtfüßig zwischen den Genres bewegt – sei es als Gitarrist und Songschreiber der Indierock-Band *The National* oder als Komponist von Filmmusik und hochgeschätzten „klassischen“ Orchesterwerken. Für unseren Chefdirigenten ist die Uraufführung des Posaunenkonzertes von Dessner eine besondere Herzensangelegenheit, zählt doch neben dem WKO das zweite von ihm geleitete Orchester, das Orchestre national d'Île-de-France, ebenso zu den Auftraggebern der Komposition wie das Dallas Symphony Orchestra sowie das Orchestre Philharmonique Royal de Liège – ein internationaler Brückenschlag der Orchester. Solist der Uraufführung ist der Widmungsträger, der niederländische Posaunist Jörgen van Rijen. Die Uraufführung wird am 13. September 2020 in der Kölner Philharmonie stattfinden, direkt im Anschluss läuten wir mit dieser Komposition unsere Heilbronner Mietekonzerte ein.

Eine Fortsetzung findet auch das in der vergangenen Saison eingeführte Format der **Lunch-Konzerte**. Zwei Mal präsentieren wir Musik in der Mittagspause. Die App „Wolfgang“ führt das Publikum durch das kurzweilige Programm. Anschließend gibt es einen Mittagssnack – eine schöne Gelegenheit, dass Publikum und Orchester miteinander ins Gespräch kommen.

## GASTSPIELE & TOURNEEN

Als musikalischer Botschafter Heilbronn ist das WKO gern gesehener Gast auf wichtigen internationalen Podien und Festivals. Für die aktuelle Saison ist eine **Tournee nach Süd-Korea** mit Chefdirigent Case Scaglione und Werken von Igor Strawinsky, Johannes Brahms, Arvo Pärt und Arnold Schönberg geplant. Gastspiele führen das WKO in die **Queen Elizabeth Hall Antwerpen**, nach **Istanbul**, in das **Konzerthaus Dortmund** sowie erneut in den Herkulessaal München. Auch auf Festivals wird das WKO konzertieren, unter anderem beim Festival Musique et Culture de Colmar, dem **Rheingau Musik Festival** sowie Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd.

## NEUJAHRSKONZERT 2021: BONNE ANNÉE

Traditionell begrüßt das WKO das neue Jahr am 5. Januar auf der Bühne der Harmonie. Für die nächsten Jahre wird jeweils die Musik eines **Landes** den programmatischen Leitfaden vorgeben. Um das Jahr 2021 zu begrüßen, bereist das WKO unter Leitung von Chefdirigent Case Scaglione sowie den beiden Solisten **Amelia Scicolone** (Sopran) und **Joachim Goltz (Bariton)** musikalisch unser Nachbarland Frankreich. Werke von Jacques Offenbach bilden den Schwerpunkt des Programms, dazu gibt es temperamentvolle Kompositionen von Émile Waldteufel, Giacomo und andere. Der Kartenvorverkauf startet am 2. September 2020.

## JUBILÄUM: 60 JAHRE WKO

Am 13. Januar 1961 erblickte das „Kammerorchester Heilbronn“ das Licht der Musikwelt. Auf dem Programm des ersten Konzertes im Stuttgarter Gustav-Siegle-Haus standen Werke von Geminiani, Bach und Händel. Es war nicht nur die Geburtsstunde des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn, wie es sich bald nennen sollte, sondern der Beginn einer Erfolgsgeschichte. Mit einem Orchesterfest am **So 17. Januar 2021** wollen wir das **60. Jubiläum** unseres ersten Auftrittes feiern und allen Danke sagen, die das WKO zu dem gemacht haben, was es heute ist: den drei „Chefs“ Jörg Faerber, Ruben Gazarian und Case Scaglione, den vielen Orchesterkolleg\*innen – und natürlich unserem treuen, interessierten und begeisterungsfähigen Publikum.



## NEUE KOOPERATION: ARTIST-IN-ASSOCIATION

Ein weiterer Brückenschlag zeigt sich in einer neuen WKO-Kooperation. Der **Geiger und Dirigent Emmanuel Tjeknavorian** wird **erster Artist-in-Association** beim WKO. Eine begeisterte Zusammenarbeit ergab sich im Januar 2020 beim 6. Mietkonzert mit Emmanuel Tjeknavorian, der das Beethoven Violinkonzert spielte. Publikum, Presse und Orchester waren begeistert. Emmanuel Tjeknavorian war ebenfalls tief berührt davon, mit welcher Intensität und Einfühlung das Orchester ihn begleitete: **„Wenn es überhaupt möglich ist, ein Ensemble wie einen Menschen, im weitesten Sinn dieses Ausdrucks, zu lieben, so ist dies genau jenes Gefühl, das ich dem WKO gegenüber hege. Jeder Takt, den ich mit diesem Klangkörper musiziert habe, ist mir in besonderer Erinnerung geblieben. Ich freue mich daher außerordentlich auf die nächsten Begegnungen und dieses selbstbestimmte Miteinander, das weltweit eine echte Rarität darstellt.“** Umso glücklicher waren wir, als Emmanuel Tjeknavorian unsere Anfrage, erster *Artist-in-Association* zu werden, sofort zusagte. Als nächstes werden wir mit ihm als Dirigenten, seiner weiteren Passion neben dem Geigenspiel, zusammenarbeiten. Konzerte in Heilbronn, Ulm und Dortmund stehen in unserem Kalender. Außerdem ist eine erste CD-Produktion in Vorbereitung.



## WKO InEar

Das Musikvermittlungsprogramm des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn wird in der Saison 2020/2021 mit einem **neuen Image** aufwarten. Mit **„InEar“** wollen wir das junge Publikum noch direkter ansprechen.

Das Angebot erstreckt sich von Aktionen für Babys, Kindergarten- und Grundschulkindern bis hin zu Jugendlichen. Ein gemeinsames Erlebnis mit Eltern und Großeltern bieten wir bei unseren Familienkonzerten an.

An zwei Terminen wird das WKO wieder zu Gast in der Aula des Bildungscampus sein. Mit Malte Arkona wird das Orchestermärchen „Die drei kleinen Schweinchen“ von Andreas N. Tarkmann gezeigt.

Zu einem Publikumsrenner haben sich die **Schülerkonzerte** in Kooperation mit der Kreissparkasse entwickelt. Pro Saison sind mittlerweile rund 4500 Grundschüler aus Heilbronn und Umgebung mit dabei. In der Saison 2020/21 haben wir erneut Juri Tetzlaff als Erzähler gewinnen können. Auf vielfachen Wunsch präsentiert er wieder unseren „Bestseller“, die „Vier Jahreszeiten“ von Vivaldi.

Aber auch das laufende Beethovenjahr hinterlässt bei unseren Schülerkonzerten seine Spuren. Bei Jörg Schades Musiktheater „Beethovens Donnerwetter“ können die Schüler\*innen so einiges über den Komponisten erfahren. Das WKO erzählt gemeinsam mit fünf Schauspieler\*innen die Geschichte von Herrn Merzinger, der mit seiner Tochter Lina in ein klassisches Konzert geht. Doch Lina hat offenbar nichts Besseres zu tun, als mit ihrem iPad herum zu spielen. Doch der Schein trügt: Lina findet im Netz nämlich eine Menge über den Komponisten Ludwig van Beethoven. Als

ihr der Vater erzählt, dass hinten im Notenarchiv Dutzende handgeschriebener Noten lagern, ist sie nicht mehr zu bremsen. Und zwischen den staubigen Notenregalen trifft Lina tatsächlich auf den leibhaftigen Beethoven ...

Das **kreative Jugendprojekt „WKO 360°“**, von den Musiker\*innen des WKO selbst entwickelt, wird für angemeldete Schulklassen im März 2021 angeboten. In Workshops nähern sich die Klassen mit den Musikern unterschiedlichen Werken an und erleben diese am Ende des Projekts mitten im Orchester sitzend.

## KAMMERMUSIKREIHE

Fester Bestandteil des WKO-Gesamtprogramms ist die Kammermusikreihe im Veranstaltungssaal „Unter der Pyramide“, die in dieser Saison ihr **30-jähriges Bestehen** feiert. Künstlerisch gestaltet werden diese Konzerte von den Musiker\*innen des WKO. Die dramaturgische Leitung liegt beim WKO-Cellisten Georg Oyen. Große Klassiker der Kammermusikliteratur, Raritäten und neuentdecktes Repertoire werden in der Saison 2020/2021 in neun Konzerten zu hören sein. Einige Programme stammen aus der Saison 2019/2020, die wegen der Corona-Beschränkungen nicht realisiert werden konnten.

Karten für die Kammerkonzertreihe sind ausschließlich bei der Kreissparkasse Heilbronn, dem Veranstalter der Reihe, zu erwerben.

## ABONNEMENTS UND TICKETS

Besonders verbunden sind wir den Abonent\*innen unserer Mietkonzerte in der Harmonie. Aufgrund der aktuellen Corona-Situation **verlängern wir die Kündigungsfrist** für bestehende Abonnements bis zum 31.07.2020.

Wer erstmals ein Abonnement erwerben will, kann dies ab 01.08.2020 tun.

Zur neuen Saison haben wir die Preisstruktur unserer Tickets und Abonnements ausgewogener gestaltet. Bei einigen Preiskategorien hat dies moderate Preiserhöhungen zur Folge. Unsere Abonnements bieten nun durchgängig einen **Preisnachlass von 27%** im Vergleich zu den Einzeltickets.

Die verschiedenen Abonnements (Heilbronner Abo, Kleines Abo, Chef-Abo, U-30-Abo) können ab 01.08.2020 beim Abonnementservice neu gebucht werden (Heilbronner Reisebüro Böhm, Sülmer Str. 13, 74072 Heilbronn, 07131-624017).

Der Einzelkartenvorverkauf für die in Heilbronn stattfindenden Konzerte startet ebenfalls am **1. August 2020** über die bekannten Vorverkaufsstellen sowie online über reservix oder die WKO-Website [www.wko-heilbronn.de](http://www.wko-heilbronn.de)

Tickets für das Neujahrskonzert 2020 sind ab **2. September 2020, 10 Uhr** an den Vorverkaufsstellen und online über reservix und die WKO-Website [www.wko-heilbronn.de](http://www.wko-heilbronn.de) erhältlich.