

STREAMING-TIPP: WKO-AUFTRAGSWERK BEI DEUTSCHLANDFUNK



Kontakt
Presse und
Öffentlichkeitsarbeit
Cosima Obert

t. 07131.27109.51
kommunikation@wko-
heilbronn.de
Moltkestraße 11
74072 Heilbronn
wko-heilbronn.de

Heilbronn, 27.01.2021

Am kommenden Sonntag, 31.01.2021 wird um 21.05 Uhr die Heilbronner Saisoneroöffnung des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn vom 20.09.2020 beim „Konzertdokument der Woche“ bei Deutschlandfunk übertragen. Bei dem von Chefdirigent Case Scaglione geleiteten Konzert steht neben Mendelssohns „Italienischer“ Sinfonie und Strawinskys „Dances Concertantes“ das „Trombone Concerto“ des jungen amerikanischen Komponisten Bryce Dessner auf dem Programm. Dieses Posaunenkonzert wurde gemeinschaftlich vom Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, dem Dallas Symphony Orchestra, dem Orchestre Philharmonique Royal de Liège (Lüttich) und dem in Paris ansässigen Orchestre National d'Île-de-France in Auftrag gegeben. Solist und Widmungsträger ist der holländische Posaunenvirtuose Jörgen van Rijen. Das Auftragswerk wurde am 13. September 2020 in der Kölner Philharmonie uraufgeführt.

Programm der Konzertübertragung:

Igor Strawinsky

Dances Concertantes

Bryce Dessner

Trombone Concerto

Jörgen van Rijen gewidmet

Auftragswerk des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn, Dallas Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique Royal de Liège und Orchestre National d'Île-de-France

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

Jörgen van Rijen Posaune

Case Scaglione Leitung

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Aufnahme vom 20.9.2020 aus der Harmonie Heilbronn

https://www.deutschlandfunk.de/wko-spielt-bryce-dessner-musikalisches-chamaeleon.1988.de.html?dram:article_id=488126

PRESSEINFORMATION WKO Saison 2020/21

WKO-Chefdirigent Case Scaglione beteiligte sich federführend an der Idee eines Auftragswerks für den amerikanischen Komponisten Bryce Dessner:

„Bryce Dessner, den ich bereits persönlich in einer Zusammenarbeit mit dem San Francisco Symphony Orchestra kennengelernt habe, steht für eine große musikalische Bandbreite, für eine Verbindung verschiedenster Genres und für einen freien musikalischen Geist. Das verbindet sich perfekt mit der innovativen Kreativität des WKO!“

Die Kölner Uraufführung am 13.09.2020 sowie die Heilbronner Erstaufführung in der Mietekonzert-Reihe am 20.09.2020 konnten zwischen den Corona-Lockdowns 2020 realisiert werden. Rainer Neumann, Intendant des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn, äußert sich erleichtert: „Wir sind sehr glücklich, dass dieses Konzert live, unter strengen Hygieneauflagen stattfinden konnte.“

Zum Konzertprogramm: Ein Komponist zwischen Indie Rock und Klassik

Brücken verbinden. Sie führen in die Heimat, in die Vergangenheit, zu anderen Menschen und in die Zukunft. All diese Brücken möchte **Chefdirigent Case Scaglione** beschreiten. Es ist für ihn ein Herzenswunsch neue, frische Musik mit dem WKO zum Leben zu erwecken. Gemeinsam mit drei namhaften Klangkörpern vergab das WKO einen Kompositionsauftrag an **Bryce Dessner**, einen der vielseitigsten Musiker unserer Zeit. Er bewegt sich leichtfüßig zwischen den Genres – sei es als Gitarrist und Songschreiber der Indie Rock-Band *The National* oder als Komponist von Filmmusik und international gefeierter klassischer Musik. Solist und Widmungsträger des entstandenen Werks *Trombone Concerto* ist der international gefeierte Posaunist **Jörgen van Rijen**, Soloposaunist des Royal Concertgebouw-Orchestra in Amsterdam.

Brücken schlagen auch die weiteren Werke, die auf dem Programm stehen. Igor Strawinskys „Dances Concertantes“ aus dem Jahr 1942 enthalten vielfältige Reminiszenzen an eigene, frühere Kompositionen. Und Felix Mendelssohn Bartholdy nimmt den Hörer mit auf seine lang ersehnte Italienreise von 1830/31, während der er die wesentlichen Ideen zu seiner vierten, der "Italienischen" Sinfonie notierte.

In vielerlei Hinsicht: beziehungsvolle Musik!