



Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Le Württembergisches Kammerorchester Heilbronn (WKO) compte parmi les orchestres de chambre les plus réputés du monde. Fondé en 1960 par Jörg Faerber, il a acquis depuis une solide renommée d'orchestre exceptionnel qui fête cette année son cinquantenaire.

Outre sa diversité, l'orchestre de chambre séduit son auditoire par son dynamisme et sa virtuosité, qui vont de pair avec une profonde sensibilité musicale d'une grande force émotionnelle. La presse ne tarit pas d'éloges : le Württembergisches Kammerorchester Heilbronn est un orchestre dont « la culture des sonorités atteint des sommets » (Westdeutsche Allgemeine Zeitung), « prodigieusement brillant » (Die Welt), convaincant par sa « précision, son sens des nuances et son homogénéité » (Washington Post). Outre les œuvres du classique, le répertoire de l'orchestre comprend, des œuvres plus ou moins connues du romantisme, de la modernité et de l'avant-garde. Depuis la saison 2002/2003, Ruben Gazarian est son chef titulaire.

Parallèlement à ses concerts d'abonnement à Heilbronn, l'orchestre fait chaque année de nombreuses tournées en Allemagne et à l'étranger (Europe, Japon, Amérique du Nord). Il est également présent à des festivals tels que le festival au château de Ludwigsburg, le festival musical du Rheingau, le festival « Dias da Musica » de Lisbonne ou le festival Storioni d'Eindhoven. En 2008, l'orchestre a débuté avec des concerts qui ont fait sensation à Nantes, Bilbao et Tokio au festival « La Folle Journée » où il s'est à nouveau produit en 2010. Dans le domaine des activités s'adressant aux jeunes, le WKO a monté dernièrement sa propre production « Im Tal der Klänge » (Dans la vallée des sons) en coopération avec l'équipe « Ohrwurm » de Francfort. Par ailleurs, il fait bénéficier l'orchestre de jeunesse Junges Kammerorchester Stuttgart d'un parrainage de professionnels.

Au cours de cinq décennies, le WKO a non seulement collaboré avec de nombreux artistes renommés, mais a aussi toujours eu à cœur de promouvoir les jeunes talents. Parmi les solistes qui ont souvent joué avec l'orchestre, il faut citer Martha Argerich, Maurice André, Alfred Brendel, Rudolf Buchbinder, Gautier Capuçon, Giora Feidman, Julia Fischer, Justus Frantz, James Galway, Evelyn Glennie, Hilary Hahn, Heinz Holliger, Sharon Kam, Patricia Kopatchinskaja, Gidon Kremer, Katia et Marielle Labèque, Mischa Maisky, Sabine Meyer, Wolfgang Meyer, Viktoria Mullova, Anne-Sophie Mutter, Sergueï Nakariakov, Christiane Oelze, Ivo Pogorelich, Thomas Quasthoff, Daniel Müller-Schott et Frank Peter ainsi que Tabea Zimmermann.

Le Württembergisches Kammerorchester Heilbronn a réalisé sous la direction de Ruben Gazarian les enregistrements suivants : chez Dabringhaus et Grimm, un CD avec des œuvres de Joseph et Michael Haydn ainsi qu'un enregistrement d'œuvres de Johann Christian et Johann Wilhelm Hertel qui a remporté le prix Echo Klassik en 2009. Bayer Records a sorti des enregistrements d'œuvres de Tchaïkovski, Dmitri Chostakovitch et en 2009 le CD « Oboe Cosmopolitano ». Le dernier CD « The Flight of the Double Bee » est sorti chez Deutsche Grammophon.

Saison 2010/2011

Nous vous prions de ne pas utiliser de biographie ancienne et de publier la présente biographie sans modifications. Les modifications ne sont autorisées qu'avec l'accord du bureau du Württembergisches Kammerorchester Heilbronn.